

570.F0

Photographie

Développe ton plein
potentiel créatif.

Effectue des reportages photo et vidéo
qui racontent des histoires.
Deviens photographe vidéaste.

Calcule ton admissibilité
aux bourses offertes au
cegep-matane.qc.ca/bourses

95,8 %

Indicateur de placement selon Repères

629 \$

Salaire hebdomadaire brut moyen selon Repères

Ouvre tes horizons

Réalise des prises de vues exceptionnelles en studio et hors studio.

Prépare des décors et des mises en scène qui marqueront les gens.

Réponds à des commandes éditoriales, commerciales et publicitaires.

Réalise des projets qui t'amèneront à publier, à exposer et à voyager.

Travaille avec des appareils de prise de vues et des systèmes d'éclairage variés.

Effectue des travaux de retouches à l'aide de logiciels de traitement de l'image.

Apprends à gérer différents projets ainsi que des budgets.

Deviens

Assistant-photo
Photographe
Photojournaliste
Portraitiste
Retoucheur
Vidéaste

Travaille

Agences de communication
et de publicité
Gouvernement fédéral
et provincial
Studios de production
cinématographique
Studios et laboratoires photo
Médias

ou poursuis tes études
à l'université

L'expérience Matane

La disponibilité des laboratoires et les équipements modernes.

L'accent posé sur le développement de la créativité et de l'expression artistique.

L'importance accordée au reportage documentaire photo et vidéo.

La participation des étudiants à de multiples expositions dans des lieux culturels reconnus.

Pour les projets de mobilité internationale pouvant être réalisés dans certains cours.

L'intégration aux cours de technologies de pointe et de retombées des recherches effectuées par les enseignants chercheurs au CDRIN.

Les possibilités de stage de courte durée dans le domaine de la mode, en photojournalisme avec la Traversée de la Gaspésie, etc.

La collaboration avec l'école de mode du Campus Notre-Dame-de-Foy menant à la photographie des collections des finissants en Design de mode.

Des projets en collaboration avec des établissements en France.

Grille de cours

Nouveau programme dès août 2023.
Grille de cours en révision. Visite notre site Web pour connaître les plus récentes informations.

Théorie	Laboratoire	Études	
			Session 1
1	2	1	Créativité exploratoire
1	2	1	La photographie professionnelle
3	4	2	Initiation à la prise de vue
1	2	1	Poste de travail numérique en photographie
2	4	2	Traitement numérique I
1	1	1	Activité physique et santé
3	1	2	Initiation à la littérature et à la communication
2	1	3	Cours complémentaire I
			Session 2
1	2	1	Créativité appliquée
2	1	1	Histoire de la photographie I
1	2	1	Archivage photographique
2	4	2	Traitement numérique II
2	4	3	Prise de vue et éclairage I
0	2	1	Activité physique et efficacité
2	2	3	Écriture et littérature
2	1	3	Cours complémentaire II
			Session 3
1	2	2	Exploration spatiale et décors
3	1	1	Histoire de la photographie II
2	4	2	Image en mouvement
2	3	2	Traitement numérique III
2	4	3	Prise de vue et éclairage II
3	1	3	Philosophie et rationalité
2	1	3	Anglais commun
			Session 4
1	3	2	Conception spatiale et décors
2	1	1	Photographie et société I
1	2	1	Relations professionnelles
1	3	2	Photographie éditoriale et corporative
2	4	2	Mise en scène
2	3	2	Reportage I
3	1	3	Littérature et imaginaire
2	1	3	Anglais propre
			Session 5
3	1	1	Photographie et société II
2	6	3	Reportage II
2	3	2	Gestion de projet
2	5	3	Photographie d'art et d'auteur
1	1	1	Activité physique et autonomie
3	0	3	L'être humain
3	1	4	Littérature québécoise
			Session 6
1	3	1	Stratégies promotionnelles
1	10	3	Projets synthèses
1	5	2	Photographie publicitaire et commerciale
1	4	3	Portfolio et exposition
3	0	3	Éthique et politique

Conditions d'admission

Répondre aux conditions d'admission du collégial à la page 23.



Découvre
le programme.