

574.B0

Animation 3D et synthèse d'images

DEC
BAC

Apporte ta touche

au monde de l'animation 3D.

Conçois des personnages et construis
des décors plus vrais que nature.
Réalise des effets spéciaux pour
le cinéma et la télé.

Possibilité de **bourses**

jusqu'à **11 200 \$**

Calcule ton admissibilité aux bourses offertes
au cegep-matane.qc.ca/bourses

89,6 %

Indicateur de placement selon Repères

698 \$

Salaires hebdomadaires bruts moyens selon Repères

Ouvre tes horizons

Repousse les limites de ta créativité et développe ta personnalité artistique.

Modélise et anime des personnages éclatés.

Crée des univers virtuels impressionnants et des atmosphères visuelles réalistes à l'aide des textures, couleurs, décors et éclairages.

Crée divers types d'effets visuels.

Participe à la production de projets en 3D.

Travaille en équipe à la production de jeux vidéo ou à la réalisation d'un film d'animation.

Atteins un haut niveau de spécialisation dans un champ de l'industrie, selon tes intérêts.

Apprends à résoudre des problèmes techniques et artistiques.

Deviens

Artiste 3D (3D artist)
Artiste d'environnement (environment artist)
Artiste de personnages (character artist)
Éclairagiste (lighting artist)
Animateur (animator)
Textureur et artiste de surface (surface artist)
Illustrateur de concepts (concept artist)
Technicien en effets visuels (VFX artist)

L'expérience Matane

Le haut niveau de spécialisation atteint en 3^e année et la simulation de l'environnement de travail.

Les cours d'immersion dans des engins de jeu vidéo tels que Unreal Engine 5.

L'accès à des infrastructures de grande technicité comme le CDRIN et ses installations dédiées à la capture de mouvements.

Les ateliers d'initiation à la capture de mouvements intégrés au programme.

Les AEC de spécialisation offertes au campus ADN.

Les stages d'observation et les stages rémunérés accessibles au CDRIN.

Travaille

Studios de postproduction et de création d'effets spéciaux
Studios de jeux vidéo
Studios d'animation 3D et de télé
Entreprises spécialisées en production multimédia
Entreprises de visualisation 3D spécialisées en : design industriel, médecine, géomatique, architecture, aéronautique et haute couture

ou poursuis tes études à l'université

Grille de cours

	Théorie	Laboratoire	Études	
				Session 1
1	3	1		Modelage
2	3	1		Dessin d'observation et de perspective
1	2	2		Prise de vue
2	2	1		Domaine de la production 3D
1	3	1		Introduction à la 3D
1	3	2		Principe d'animation 1
3	1	2		Initiation à la littérature et à la communication
2	1	3		Anglais commun
				Session 2
1	3	1		Dessin anatomique
2	3	2		Traitements et concepts numériques 1
1	2	2		Intégration d'images
1	3	2		Modélisation d'objets
1	3	2		Éclairage et matériaux
1	3	2		Principes d'animation 2
2	2	3		Écriture et littérature
2	1	3		Anglais propre
				Session 3
1	2	2		Effets visuels 1
1	3	2		Traitement et concepts numériques II
2	2	2		Mise en scène
1	3	2		Éclairage et optimisation 1
1	3	2		Modélisation de personnages
1	3	2		Biomécanique pour l'animation
1	1	1		Philosophie et rationalité
3	1	3		Littérature et imaginaire
				Session 4
1	4	2		Production d'un court métrage
1	2	2		Effets visuels II
1	3	2		Modélisation détaillée
1	3	2		Personnage animé en production
1	3	2		Éclairage et optimisation 2
1	1	1		Activité physique et santé
3	0	3		L'être humain
3	1	4		Littérature québécoise
				Session 5
2	2	1		Culture visuelle
2	17	8		Production et spécialisation 1
0	2	1		Activité physique et efficacité
3	0	3		L'éthique
2	1	3		Complémentaire I
				Session 6
1	2	2		Préparation à l'emploi
2	17	7		Production et spécialisation 2
1	1	1		Activité physique et autonomie
2	1	3		Complémentaire II

Conditions d'admission

Répondre aux conditions d'admission du collégial à la page 23.

Préalables

Lettre de motivation expliquant ton intérêt à étudier dans ce domaine.



Découvre le programme.