



574.B0

ANIMATION 3D ET SYNTHÈSE D'IMAGES

Laboratoire d'animation 3D. © Source : Caroline Rousseau

VOUS AVEZ LE GOÛT

D'apporter votre touche personnelle au monde de l'animation 3D? Vous souhaitez concevoir des personnages et construire des décors plus vrais que nature? Réaliser des effets spéciaux pour le cinéma et la télé? Collaborer à la production de jeux vidéo ou participer à la réalisation d'un film d'animation? Vous êtes créatif, patient et persévérant et vous avez un grand sens de l'observation? L'ordinateur est un outil de travail qui vous plaît?

Étudier en Animation 3D et synthèse d'images répondra à vos attentes!

VOUS APPRENDREZ

- + À développer votre créativité et votre personnalité artistique.
- + À modéliser et à animer des personnages.
- + À créer des univers virtuels : des textures, des couleurs, des décors et des éclairages afin de rendre des atmosphères visuelles réalistes.
- + À créer des effets visuels.
- + À participer à la production de projets en 3D.
- + À travailler en équipe.
- + À atteindre un haut niveau de spécialisation dans un champ de l'industrie, selon vos intérêts.

BOURSES



cegep-matane.qc.ca/bourses

INDICATEUR DE PLACEMENT SELON REPÈRES



cegep-matane.qc.ca/placement

SALAIRE HEBDOMADAIRE BRUT MOYEN SELON REPÈRES

698

cegep-matane.qc.ca/placement

VOUS DEVIENDREZ

- + Artiste 3D (3D artist)
- + Artiste d'environnement (environment artist)
- + Artiste de personnages (character artist)
- + Éclairagiste (lighting artist)
- + Animateur (animator)
- + Textureur et artiste de surface (surface artist)
- + Illustrateur de concepts (concept artist)
- + Technicien en effets visuels (VFX artist)

VOUS TRAVILLEREZ

- + Studios de postproduction et de création d'effets spéciaux (cinéma et télé)
- + Studios de jeux vidéo
- + Studios d'animation 3D et de télévision
- + Entreprises spécialisées en production multimédia
- + Entreprises de visualisation 3D spécialisées dans des domaines variés : le design industriel, la médecine, la géomatique, l'architecture, l'aéronautique et la haute couture

OU VOUS POURSUIVREZ VOS ÉTUDES À L'UNIVERSITÉ

CHOISISSEZ MATANE

- + Pour une ambiance conviviale et un encadrement personnalisé.
- + Pour l'accès à des infrastructures de grande technicité comme le Centre de développement et de recherche en intelligence numérique (CDRIN) et ses installations dédiées à la capture de mouvements.
- + Pour les ateliers d'initiation à la capture de mouvements intégrés au programme.
- + Pour des cours d'immersion dans des engins de jeux vidéo tels que Unreal Engine 4.
- + Pour les cheminements DEC+BAC avec l'UQAT.
- + Pour les AEC de spécialisation offertes au campus ADN.
- + Pour les cours d'initiation en réalité virtuelle.
- + Pour le haut niveau de spécialisation atteint en 3^e année et la simulation de l'environnement de travail.
- + Pour les stages d'observation et les stages rémunérés accessibles au CDRIN.
- + Pour la collaboration avec l'entreprise Squid Squad et son offre de stages rémunérés accessibles dès la première année du programme.

GRILLE DE COURS

SESSION 1

	Théorie	Laboratoire	Études
Modelage	1	3	1
Dessin d'observation et de perspective	2	3	1
Prise de vue	1	2	2
Domaine de la production 3D	2	2	1
Introduction à la 3D	1	3	1
Principe d'animation 1	1	3	2
Initiation à la littérature et à la communication Anglais commun	3	1	2
	2	1	3

SESSION 2

Dessin anatomique	1	3	1
Traitements et concepts numériques 1	2	3	2
Intégration d'images	1	2	2
Modélisation d'objets	1	3	2
Éclairage et matériaux	1	3	2
Principes d'animation 2	1	3	2
Écriture et littérature Anglais propre	2	2	3
	2	1	3

SESSION 3

Effets visuels 1	1	2	2
Traitement et concepts numériques II	1	3	2
Mise en scène	2	2	2
Éclairage et optimisation 1	1	3	2
Modélisation de personnages	1	3	2
Biomécanique pour l'animation	1	3	2
Philosophie et rationalité	1	1	1
Littérature et imaginaire	3	1	3

SESSION 4

Production d'un court métrage	1	4	2
Effets visuels II	1	2	2
Modélisation détaillée	1	3	2
Personnage animé en production	1	3	2
Éclairage et optimisation 2	1	3	2
Activité physique et santé	1	1	1
L'être humain	3	0	3
Littérature québécoise	3	1	4

SESSION 5

Culture visuelle	2	2	1
Production et spécialisation 1	2	17	8
Activité physique et efficacité	0	2	1
L'éthique	3	0	3
Complémentaire I	2	1	3

SESSION 6

Préparation à l'emploi	1	2	2
Production et spécialisation 2	2	17	7
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire II	2	1	3



Modélisation tirée du court-métrage Parallèle.
© Source : Étudiants en Techniques d'animation 3D et synthèse d'images

+ DE CONTENU WEB

CEGEP-MATANE.QC.CA/ANIMATION3D
FACEBOOK.COM/A3DSI
ANIMATION3D.CEGEP-MATANE.QC.CA

+D'INFO

1 800 463-4299, poste 2105
infoscolaire@cegep-matane.qc.ca

ÉCHANGE INTERNATIONAL



ÉTUDIANT D'UN JOUR



cegep-matane.qc.ca/nous-rencontrer

CONDITIONS D'ADMISSION

Répondre aux conditions d'admission du collégial présentées à la page 27.

CONDITION PARTICULIÈRE

Lettre de motivation expliquant votre intérêt à étudier dans ce domaine.