



570.FO

PHOTOGRAPHIE

Studio de photographie. © - Crédit photo : Marie-Hélène Martel et Catherine Lailberté

VOUS AVEZ LE GOÛT

De vous exprimer en réalisant des photographies personnelles racontant des histoires? De répondre à des commandes éditoriales, commerciales et publicitaires? Vous souhaitez développer votre savoir-faire en vidéo? Vous désirez réaliser des projets qui vous amèneront à publier, à exposer et à voyager? Vous voulez effectuer des stages de courte durée en mode et en photojournalisme? Vous êtes autonome, vous aimez travailler en équipe et vous possédez une grande curiosité pour le monde qui vous entoure?

Étudier en Photographie répondra à vos attentes!

VOUS APPRENDREZ

- + À développer votre créativité et votre personnalité artistique.
- + À réaliser des prises de vues en studio et hors studio.
- + À effectuer des reportages photo et vidéo.
- + À préparer des décors et des mises en scène.
- + À utiliser des appareils de prise de vues et des systèmes d'éclairage variés en studio et à l'extérieur.
- + À effectuer des travaux de retouches à l'aide de logiciels de traitement de l'image.
- + À produire des photographies pour des expositions et des publications.
- + À gérer des projets, des budgets et vos archives photographiques.

BOURSES



cegep-matane.qc.ca/bourses

INDICATEUR DE PLACEMENT SELON REPÈRES *



cegep-matane.qc.ca/placement

SALAIRE HEBDOMADAIRE BRUT MOYEN SELON REPÈRES*



cegep-matane.qc.ca/placement

VOUS DEVIENDREZ

- + Assistant-photo
- + Photographe
- + Photojournaliste
- + Portraitiste
- + Retoucheur
- + Vidéaste

VOUS TRAVILLEREZ

- + Agences de communication et de publicité
- + Gouvernement fédéral et provincial
- + Studios de production cinématographique
- + Studios et laboratoires photo
- + Presse écrite

OU VOUS POURSUIVREZ VOS ÉTUDES À L'UNIVERSITÉ

CHOISISSEZ MATANE

- + Pour une ambiance conviviale et un encadrement personnalisé.
- + Pour les laboratoires et les équipements modernes.
- + Pour l'accent posé sur le développement de la créativité et de l'expression artistique.
- + Pour l'importance accordée au reportage documentaire photo et vidéo.
- + Pour la participation des étudiants à de multiples expositions dans des lieux culturels reconnus.
- + Pour les projets de mobilité internationale en France, en Belgique, en Équateur ou ailleurs dans le monde pouvant être réalisés dans certains cours.
- + Pour l'intégration aux cours de technologies de pointe et de retombées des recherches effectuées par les enseignants chercheurs au CDRIN.
- + Pour les possibilités de stage de courte durée. En mode, avec la Traversée de la Gaspésie, etc.
- + Pour la collaboration avec l'école de mode du Campus Notre-Dame-de-Foy menant à la photographie des collections des finissants en Design de mode.

GRILLE DE COURS

SESSION 1

	Théorie	Laboratoire	Études
Créativité exploratoire	1	2	1
La photographie professionnelle	1	2	1
Initiation à la prise de vue	2	4	2
Poste de travail numérique en photographie	1	2	1
Traitement numérique I	2	4	2
Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Initiation à la littérature et à la communication	3	1	2

SESSION 2

Créativité appliquée	1	2	1
Histoire de la photographie I	2	1	1
Archivage photographique	1	2	1
Prise de vue et éclairage	2	4	3
Traitement numérique II	2	4	2
L'être humain	3	0	3
Écriture et littérature	2	2	3
Complémentaire I	2	1	3

SESSION 3

Exploration spatiale et décors	1	2	2
Histoire de la photographie II	3	1	1
Prise de vue hors studio	1	3	2
Prise de vue studio	2	3	2
Traitement numérique III	2	3	2
Activité physique et efficacité	0	2	1
Littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais commun	2	1	3

SESSION 4

Conception spatiale et décors	1	3	2
Photographie et société I	2	1	1
Relations professionnelles	1	2	1
Photographie éditoriale et corporative	1	3	2
Mise en scène	2	4	2
Reportage I	2	3	2

Littérature québécoise	3	1	4
Anglais propre	2	1	3

SESSION 5

Photographie et société II	3	1	1
Stratégies promotionnelles	1	3	1
Photographie publicitaire et commerciale	1	5	2
Photographie d'art et d'auteur	2	5	2
Reportage II	2	4	2
Activité physique et autonomie	1	1	1
L'éthique	3	0	3

SESSION 6

Images en mouvement	2	4	2
Projets synthèses	1	10	3
Gestion d'entreprise	2	3	2
Portfolio et exposition	1	4	4
Complémentaire II	2	1	3



Laboratoire de traitement de l'image. © Crédit photo : Johan France

+ DE CONTENU WEB

CEGEP-MATANE.QC.CA/PHOTOGRAPHIE
FACEBOOK.COM/PHOTOGRAPHIE.CEGEPMATANE
PHOTOGRAPHIE.CEGEP-MATANE.QC.CA

+ D'INFOS

1 800 463-4299, poste 2105
infoscolaire@cegep-matane.qc.ca

PROJETS INTERNATIONAUX



ÉTUDIANT D'UN JOUR



cegep-matane.qc.ca/nous-rencontrer

CONDITIONS D'ADMISSION

Répondre aux conditions d'admission du collégial présentées à la page 23.