

FAIS TRIPER TES NEURONES!



ÊTES-VOUS PASSIONNÉ PAR...

- LA CRÉATION D'IMAGES
- LA COMMUNICATION VISUELLE
- LE TRAITEMENT D'IMAGES AVEC PHOTOSHOP
- LA POSSIBILITÉ D'EXPLORER DIFFÉRENTS CRÉNEAUX : LA PHOTO COMMERCIALE, LE PORTRAIT, LE PHOTOREPORTAGE, LA NATURE MORTE, LA PRÉPARATION D'EXPOSITIONS, L'ÉDITORIAL, ETC.
- LE DÉVELOPPEMENT DE VOTRE POTENTIEL CRÉATIF
- LA PRISE DE VUE

INSCRIVEZ-VOUS EN PHOTOGRAPHIE - 570.FO

Conditions d'admission

- Détenir un diplôme d'études secondaires (DES).

Objectifs de formation

Les étudiants inscrits au programme Photographie s'initieront à l'art photographique et à la communication par l'image. Ce programme forme des étudiants afin qu'ils soient en mesure d'identifier les caractéristiques recherchées du sujet à photographier; de préparer le sujet et organiser la composition; de choisir le matériel et les équipements appropriés; d'utiliser les techniques d'éclairage et de prise de vue; de traiter les images photographiques selon les méthodes appropriées; et d'utiliser les diverses techniques de retouche et de présentation des travaux.

Les diplômés travailleront dans les domaines de la photographie commerciale, publicitaire, artistique, architecturale, médicale ou scientifique. Souvent, ils travailleront à leur compte ou encore comme pigiste dans différentes compagnies. D'autres travailleront comme assistant numérique ou retoucheur.

Pourquoi choisir le Cégep de Matane?

- Pour un programme de Photographie qui permet aux étudiants de développer leur champ d'intérêt et d'orienter leur carrière en fonction des réalités du marché du travail!
- Pour l'encadrement convivial, la disponibilité des enseignants et la grande accessibilité aux laboratoires, aux studios et au matériel!
- Pour tous les laboratoires de pointe qui donnent accès aux technologies numériques, de la prise de vue à l'impression finale grand format!
- Pour un studio de prise de vues unique en son genre au Québec!
- Pour la présentation de projets de fins d'études qui laissent place à l'exploration visuelle!
- Pour la qualité des apprentissages dans un environnement inspirant et stimulant permettant la photographie de paysages extraordinaires!
- Pour les activités de mobilité internationale et l'entente liant le cégep à l'École Supérieure des Métiers Artistiques de Montpellier!
- Pour l'ensemble des programmes artistiques offerts à Matane et parce que le Cégep de Matane est le seul collège québécois offrant trois programmes dans le domaine de l'imagerie numérique : un DEC en Photographie, un DEC en Intégration multimédia et un DEC en Animation 3D et synthèse d'images!

PHOTOGRAPHIE

GRILLE DE COURS

PREMIÈRE SESSION	DEUXIÈME SESSION	TROISIÈME SESSION
Formation générale Initiation à la littérature et à la communication 3-1-2 Philosophie et rationalité 3-1-3 Activité physique et santé 1-1-1 Formation spécifique Créativité exploratoire 1-2-1 La photographie professionnelle 1-2-1 Initiation à la prise de vue 2-4-2 Poste de travail numérique en photographie 1-2-1 Traitement numérique I 2-4-2	Formation générale Écriture et littérature 2-2-3 L'être humain 3-0-3 Complémentaire I 2-1-3 Formation spécifique Créativité appliquée 1-2-1 Histoire de l'art et photographie 2-1-1 Archivage photographique 1-2-1 Prise de vue et éclairage 2-4-3 Traitement numérique II 2-4-2	Formation générale Littérature et imaginaire 3-1-3 Anglais commun régime 4 2-1-3 Activité physique et efficacité 0-2-1 Formation spécifique Exploration spatiale et décors 1-2-2 Photographie et modernité 3-1-1 Prise de vue hors studio 1-3-2 Traitement numérique III 2-3-2 Prise de vue studio 2-3-2
QUATRIÈME SESSION	CINQUIÈME SESSION	SIXIÈME SESSION
Formation générale Littérature québécoise 3-1-4 Anglais propre régime 4 2-1-3 Formation spécifique Conception spatiale et décors 1-3-2 Photographie et société I 2-1-1 Relations professionnelles 1-2-1 La photographie éditoriale et corporative 1-3-2 La photographie commerciale et ses tendances 1-4-2 Mise en scène 2-4-2	Formation générale L'éthique 3-0-3 Activité physique et autonomie 1-1-1 Formation spécifique Photographie et société II 3-1-1 Promotion de sa carrière 1-2-1 Portrait 1-4-2 L'approche documentaire 2-4-2 Photographie artistique 2-5-2	Formation générale Complémentaire II 2-1-3 Formation spécifique Gestion de sa carrière 1-2-1 Le traitement documentaire 2-3-2 Photographie publicitaire 1-7-3 Gestion d'entreprise 2-3-2 La photographie d'auteur 1-7-3

LE MARCHÉ DU TRAVAIL

Taux de placement

Taux de placement provincial : 93 % (SRAM)

Taux de placement des sortants de mai 2010 : 100 %

Salaire

Salaire horaire initial entre 11,40 \$ et 13,50 \$

Matériel scolaire

Prévoir environ 500 \$ par année pour l'achat de matériel spécifique au programme.

Emplois tripartents

Photographe, photographe de presse, portraitiste, coordonnateur de studio, appareilleur, retoucheur et assistant numérique.

Milieus de travail passionnants

Studios et laboratoires de photo, presse écrite, magasins, gouvernements, maisons d'enseignement, maisons de productions cinématographiques, domaine de l'imprimerie.

Admission universitaire

- Photographie
- Cinématographie
- Arts visuels
- Design graphique
- Communication graphique

Il est possible aux détenteurs du DEC en Techniques de photographie d'accéder à tout programme universitaire exigeant un DEC non spécifique.

Mise à jour : 06/12/11

Un complément d'information?Visitez notre site Web au www.cegep-matane.qc.caInscrivez-vous au programme **Étudiant d'un jour**Communiquez avec nous à l'adresse suivante : information@cegep-matane.qc.ca ou par téléphone au 1 800 463-4299